

KFC

かがわ・F・チェンバー
オーケストラ

第1回演奏会



香川県文化功労者
福崎至佐子 音楽監督を中心に、
かがわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ (KJO)
指導者が集う至高の弦楽アンサンブル。
香川県文化芸術選奨受賞者 山本祐ノ介による解説を
交えて、音楽の教科書にも取り上げられる
親しみ深い楽曲を集めた演奏会。



平成28年
1月10日 (日)

14:00開演 (13:30開場)

アルファあなぶきホール・小ホール
(香川県県民ホール)

【プログラム】

- デイヴェルティメント K136 ニ長調 / モーツァルト
- アイネ・クライネ・ナハトムジーク / モーツァルト
- 春の声 / ヨハン・シュトラウスⅡ世 ほか

入場料 一般 1,500円 学生 500円 (全席自由) 発売日 平成27年10月3日 (土)

プレイガイド

アルファあなぶきホール…………… 087-823-5023
 デュークショップ高松店…………… 087-821-2345
 香川県庁生協…………… 087-832-2822
 高松市役所生協…………… 087-839-2043
 楽器堂 OPUSイオンモール高松店…………… 087-832-8016

竹内楽器…………… 087-862-5009
 ミヨシヤ楽器店(丸亀)…………… 0877-25-1234
 三豊市文化会館マリンウェーブ…………… 0875-56-5111
 ミュージックセンターオオサカヤ観音寺本店…………… 0875-25-2201

※営業時間・販売方法は各店舗によって異なります。

■主催 / 香川県 ■事業実施者 / アルファあなぶきホール (香川県県民ホール指定管理者 穴吹エンタープライズ株式会社)
 ■お問合わせ / アルファあなぶきホール 087-823-5023



福崎 至佐子 (ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。ヴァイオリンを故 神崎初美、故 巖本真理、故 岩崎洋三、ボヤン・レチェフ、徳永二男に、室内楽を故 ルイ・グレーラーの各氏に師事。日本フィルハーモニー交響楽団を経て1972年、新日本フィルハーモニー交響楽団アシスタントコンサートマスターに就任。コンサートマスターのルイ・グレーラー氏と弦楽四重奏を組みTV、FM東京、CM、映画音楽、レコーディングに活躍する。1985年、高松に帰郷し、ゴールドブレンドコンサート、四国二期会オペラ、四国学院大学メサイア演奏会などでコンサートマスターをつとめる。1991年～2012年まで香川大学教育学部非常勤講師。現在、高松大学発達科学部教授。かがわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ (KJO) 音楽監督。高松交響楽団常任コンサートマスター。新日本フィルハーモニー交響楽団団友。公益社団法人日本演奏連盟会員。日本クラシック音楽コンクール・全四国音楽コンクール・山陽学生音楽コンクール等審査員。平成13年度「香川県教育文化功労者表彰」、第42回「四国新聞文化賞」、平成16年度「香川県文化功労者表彰」受賞、第67回「山陽新聞賞(文化功労)」受賞。平成21年度地域文化功労者文部科学大臣賞受賞。2011年、2014年日本クラシック音楽協会優秀指導者賞受賞。



山本 祐ノ介 (チェロとお話)

両親ともに作曲家の家庭に生まれ、早くからピアノ、作曲を学ぶ。また指揮を父・山本直純、他の各氏に、チェロを堀江泰、H.シャピロ、他の各氏に師事。東京藝術大学卒業、同大学院を修了。第21回民音室内楽コンクール第1位入賞。ハレーストリングカルテットチェロ奏者、芸大フィルハーモニア首席チェロ奏者、東京交響楽団首席チェロ奏者などを経て、現在ソロチェリスト及び、指揮者として活躍。サントリー大ホールで行われた「チェロコンgres・インジャパン2011」において、プロ・アマ合同180人のチェロアンサンブルを指揮し大きな成果を上げた。京都市交響楽団、新日本フィル、東京シティ・フィル、などに度々客演するほか、2011年6月には東京ニューフィルハーモニック管弦楽団の常任指揮者に就任。また、2015年には客演を重ねてきた、ミャンマー国立交響楽団の音楽監督兼首席指揮者に就任。クラシックコンサートはもとより、劇伴作曲などを含む広い分野で活躍しているが、そのすべての活動に於いて、人々の心に安らぎと勇気を与えるため、心あたたまる表情豊かな音楽を追究している。平成23年「香川県文化芸術選奨」受賞。KJO指揮者。



小山 京子 (ピアノ)

ポーランド文化庁の奨学金を得て、ショパンアカデミーに入学。同音学院卒業と同時に、ミュンヘン国立音楽大学に入学。同大学を最優秀賞で卒業の後、マイスタークラスを修了。マリア・カナルス国際コンクール第2位(1位なし)、フィナーレ・リグレ国際ピアノコンクール第1位、モンツァ国際ピアノコンクール第2位、及びゴールドメダル、などを受賞。国内はもとより世界各地でリサイタルやオーケストラとの共演を数多く行うと同時に、ラジオ、テレビなどにも出演。室内楽に於いても霧島音楽祭への参加をはじめ、ロンドンのロイヤルフェスティバルホールに於けるジャパンフェスティバルへの出演するなど、意欲的に取り組んでいる。これまでに、スーク、マリオン、アドリアン、レングリ、バルトークカルテット、他多くのソリストと共演。レギナ・スメンジャンカとの連弾、山本祐ノ介、中山早苗、店村真積、青山聖樹らとの共演CDもある。



荒 沙織 (ヴァイオリン)

坂出高校音楽科を経て、東京音楽大学卒業。マネス音楽院ソリストディプロマコース卒業。全四国音楽コンクール高校の部最優秀賞受賞。第2回東京室内楽コンクール第2位。バイオリンを故神崎初美、福崎至佐子、徳永二男、景山誠治、ルイス カプランの各氏に、室内楽を堀了介、チン・キムの各氏に師事。現在、KJO指導者。



川村 陽華 (ヴァイオリン)

高松短期大学音楽科器楽コース卒業。同専攻科、同研究科修了。宮内康恵、福崎至佐子、イェーラ・シュビトコヴァ各氏に師事。室内楽を林俊昭、アルバート・ロト各氏に師事。セルゲイ・クラフチェンコ、エドゥアルド・グラッチ、ハーイック・カザジャンのマスタークラス受講。第43回全四国毎日音楽コンクール最優秀賞受賞。現在、清和女子中・高等学校、高知県立岡豊高等学校芸術コース、楽器室オーバースタッフ、高知ジュニアオーケストラ各講師、KJO指導者。



楠原 葉子 (ヴァイオリン)

高松第一高等学校音楽科を経て、くらしき作陽大学音楽学部音楽学科、高松短期大学音楽科卒業。同研究科修了。ヴァイオリンを福崎至佐子、西浦弘美、香西理子、守屋美枝子の各氏に師事。現在、カワイ音楽教室講師。高松交響楽団団員、KJO指導者。



西内 真紀 (ヴァイオリン)

東京音楽大学音楽学部器楽科 (ヴァイオリン専攻) 卒業。東京藝術大学音楽学部別科ヴァイオリン専攻修了。これまで吉川安子、福崎至佐子、佐藤良彦、景山誠治、松原勝也の各氏に師事。現在、ヤマハPMS講師、板橋区演奏家協会会員。及川音楽事務所所属。現在、KJO指導者。



堀越 みちこ (ヴィオラ)

洗足学園大学音楽学部及び同学専攻科、ベルリン国立芸術大学 (国際教育協会よりの給費留学) を卒業。磯恒男、H.バステアーン、菅沼準二の各氏に師事。帰国後はヴィオラ奏者としても内外の音楽祭、コンサートで活発な演奏活動を行なう。現在、日本弦楽指導者協会理事、社団法人日本演奏連盟会員、アルエム弦楽合奏団主宰、洗足学園音楽大学講師、KJO指導者。



薄 時子 (ヴィオラ)

獨協大学外国語学部英語学科卒。幼い頃より才能教育にてヴァイオリンを始める。元高松交響楽団団員 (1986～1999)、在団中に福崎至佐子氏に師事。大阪府吹田市在住。ヴィオラを西内泉氏に師事。現在、豊中市民管弦楽団、千里丘チェンバーアンサンブル団員。



荒木 誠一 (チェロ)

幼少時より音楽に親しみ、ピアノ演奏や吹奏楽を経て、徳島大学工学部在学中に同大学交響楽団でチェロを始める。小笠原洋三、永山利彦の各氏に師事。日曜音楽家として、オーケストラ、室内楽等で数多くの演奏会に出演。現在、高松交響楽団団員、KJO指導者。



佐柄 佳奈 (コントラバス)

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。コントラバスを尊藤昌美、渡辺彰孝、星秀樹の各氏に師事。香川を中心にフリーベーシストとして活動。現在、KJO指導者。