

かがわ文化芸術祭2011 参加公演

県民ホール レジデンスシリーズ Vol.5

# F・弦楽合奏団

クリスマスコンサート ～ウィーンのクリスマス～



主宰 福崎至佐子

- I部 ● 弦楽四重奏曲「ひばり」より 第1楽章【弦楽合奏】(J.ハイドン)  
● 弦楽四重奏曲「皇帝」より 第2楽章【弦楽合奏】(J.ハイドン)  
● チェロ協奏曲 ハ長調 (J.ハイドン)

- II部 ● キラキラ星変奏曲 (W.A.モーツァルト)  
● トルコマーチ (L.v.ベートーヴェン)  
● ロザムンデ 間奏曲3番 (F.シューベルト)  
● ピチカート・ポルカ (J.シュトラウスII)  
● 常動曲 (J.シュトラウスII)  
● 喜歌劇「メリー・ウイドウ」より ワルツ (F.レハール)  
● ウィーンわが夢の街 (R.ギーチンスキー)



チェロとお話  
山本祐ノ介



ピアノ  
榊原紀保子

2011年  
12月25日(日) 14:00開演  
(13:30開場)

アルファあなぶきホール・小ホール  
(香川県県民ホール)

● 入場料 一般/2,500円 学生/1,000円  
(全席自由) (高校生以下)

● 主催：F・弦楽合奏団

● 共催：アルファあなぶきホール(香川県県民ホール指定管理者穴吹エンタープライズ㈱)

● 後援：かがわ文化芸術祭実行委員会、(公財)置県百年記念香川県文化芸術振興財団、香川県

● 後援：高松大学・高松短期大学、かがわジュニア・ニューフィルハーモニック・オーケストラ(KJO)、

朝日新聞高松総局、産経新聞高松支局、山陽新聞社、四国新聞社、毎日新聞高松支局、

読売新聞高松総局、RSK山陽放送、RNC西日本放送、OHK岡山放送、KSB瀬戸内海放送、

TSCテレビせとうち、KBN香川テレビ放送網株式会社、高松ケーブルテレビ、中讃テレビ、

FM香川、FM815、高松リビング新聞社、香川こまち、タウン情報かがわ、ナイスタウン出版

● 協力：高松交響楽団(TSO)

● 問い合わせ先：アルファあなぶきホール 087-823-5023



フルート  
都村 慶子



クラリネット  
山崎 盾之



ファゴット  
滝口 善之

● チケット販売 (10月22日(出) 販売開始)

アルファあなぶきホール 087-823-5023

ヤマハ高松店 087-822-3068

デュークショップイオン高松店 087-870-5880

高松天満屋ギフトサロン 087-812-7704

香川県庁生協 087-832-3822

高松市役所生協 087-839-2043

ミヨシヤ楽器店(丸亀) 0877-25-1234

※上記以外の地域の方はお電話でのお申し込み・郵送も承ります。

アルファあなぶきホールまで 087-823-5023

## Special Guests

### 山本祐ノ介 (チェロ・お話)

両親ともに作曲家(山本直純、岡本正美)の家庭に生まれる。東京芸術大学卒業後、同大学院を修了。第21回民音コンクール第1位入賞。芸大オーケストラ及び東京交響楽団首席チェロ奏者、ハレストラリングクアルテットチェロ奏者などを経て現在、ソロチェリスト、及び指揮者、作曲家として活躍中。これまでにソロ、室内楽、オーケストラとの共演など数多くのコンサートに出演しているが、近年では「聴衆の視線」をコンセプトに自らプロデュースするコンサートも多く、新しい聴衆の開拓と、心あたたまる表情豊かな音楽を目指している。洗足学園音楽大学講師。著作「チェロが弾ける本」、CD「愛のあいさつ」「魅惑のチェロワールド」、楽譜「チェロ名曲ピースセレクション」などの出版物がある。

### 都村 慶子 (フルート)

武蔵野音楽大学音楽学部器楽科卒業。卒業演奏会に出演。1978年まで東京シティフィルハーモニック管弦楽団員。のち、香川に帰郷し、香川県立坂出高等学校音楽科非常勤講師、高松短期大学音楽科非常勤講師等を務めた。現在、香川フルート友の会会長、日本フルート協会理事、KJO指導者、クリシュナフルートアンサンブルメンバー、アンサンブルミューゼット代表。2008年、高松市文化奨励賞受賞。

### 山崎 盾之 (クラリネット)

愛媛大学教育学部特設音楽科卒業。在学中2年間東京芸術大学に委託生として国内留学。卒業後、香川県立学校教諭として勤務した。この間徳島文理大学音楽学部講師として約10年間勤めた。これまでにリサイタル、ソロ、室内楽等各種演奏会に多数出演。現在、香川県立坂出高等学校音楽科非常勤講師、高松大学非常勤講師、KJO指揮者、丸亀市民吹奏楽団常任指揮者。MONCA de TADクラリネットアンサンブル主宰。

### 滝口 善之 (ファゴット)

名城大学理工学部卒。高松第一高等学校吹奏楽部よりファゴットを始める。柳浦慎史、光永武夫の各氏に師事。現在、大同興業株式会社勤務。高松交響楽団員(常任運営委員)、コレギウム・ムジクム高松団員、高松ファゴッティアーデ代表、KJO指導者。

## F・弦楽合奏団

「奏でる喜び 聴く喜び 音楽の喜びを分かち合いたい」

福崎至佐子と、ゆかりのある演奏家による弦楽合奏団。

高い水準の演奏で弦楽器の魅力を県内に広め 弦楽器愛好家が増えることを夢にみて！！

### 福崎至佐子 (主宰・ヴァイオリン)

東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。ヴァイオリンを故神崎初美、故巖本真理、故 岩崎洋三、ボヤン・レチェフ、徳永二男に、室内楽を故ルイ・グレーラーの各氏に師事。日本フィルハーモニー交響楽団を経て1972年、新日本フィルハーモニー交響楽団アシスタントコンサートマスターに就任。コンサートマスターのルイ・グレーラー氏と弦楽四重奏を組みTV、FM東京、CM、映画音楽、レコーディングに活躍する。1985年、高松に帰郷し、ゴールドブレンドコンサート、四国二期会オペラ、四国学院大学メサイア演奏会などでコンサートマスターをつとめる。現在、高松大学発達科学部教授。香川大学教育学部講師。高松ミュージックスクール・ヴァイオリンコース講師。かがわジュニア・ニューフィルハーモニック・オーケストラ音楽監督。高松交響楽団常任コンサートマスター。香川県文化芸術振興審議会委員。新日本フィルハーモニー交響楽団団友。日本演奏連盟会員。日本クラシック音楽コンクール・全四国音楽コンクール・山陽学生音楽コンクール等審査員。平成13年度「香川県教育文化功労者表彰」、第42回「四国新聞文化賞」、平成16年度「香川県文化功労者表彰」受賞、第67回「山陽新聞賞(文化功労)」受賞。平成21年度地域文化功労者文部科学大臣賞受賞。2011年1月、日本クラシック音楽協会第20回優秀指導者賞受賞。



### 荒 沙織 (ヴァイオリン)

坂出高校音楽科を経て、東京音楽大学卒業。マネス音楽院ソロリストディプロマコース卒業。全四国音楽コンクール高校の部最優秀賞受賞。第2回東京室内楽コンクール第2位。バイオリンを故神崎初美、福崎至佐子、徳永二男、景山誠治、ルイスカプランの各氏に、室内楽を堀了介、チン・キムの各氏に師事。



### 安藤 美陽 (ヴァイオリン)

高松第一高等学校音楽科卒業。ヴァイオリンを西浦弘美、石原崇子、福崎至佐子、大谷康子、嶋田慶子の各氏に師事。第49、50回全四国音楽コンクール弦楽器部門高等学校の部本選第2位。2009年東京音楽大学香川支部設立記念コンサート等に出演。現在、東京音楽大学3年在学中。



### 大矢 祐歌 (ヴァイオリン)

2010年6月、チャイコフスキー記念モスクワ国立音楽院卒業。ディプロマ取得。これまでにヴァイオリンを、福崎至佐子、西浦弘美、B.P.カラリーコヴァ、M.A.ゴッジーネル各氏に師事。室内楽をS.D.ジチェンコ、I.V.メンコヴァの各氏に師事。



### 川村 陽華 (ヴァイオリン)

高松短期大学音楽科器楽コース卒業。同専攻科、研究科修了。ヴァイオリンを宮内康恵、福崎至佐子、室内楽を林俊昭氏の各氏に師事。第43回全四国毎日音楽コンクール最優秀賞受賞。現在、楽器堂オーパスミュージックスクール、清和女子中等学校グランドアンサンブル部、各講師。KJO指導者。高松交響楽団員。



### 楠原 葉子 (ヴァイオリン)

高松第一高等学校音楽科卒業。くらしき作陽大学音楽学部音楽学科、高松短期大学音楽科卒業。同研究科修了。ヴァイオリンを福崎至佐子、西浦弘美、香西理子、守屋美枝子の各氏に師事。現在、KJO指導者。カワイ音楽教室講師。高松交響楽団員。



### 西内 真紀 (ヴァイオリン)

東京音楽大学音楽学部器楽科(ヴァイオリン専攻)卒業。東京芸術大学音楽学部別科ヴァイオリン専攻修了。これまで吉川安子、福崎至佐子、佐藤良彦、景山誠治、松原勝也の各氏に師事。現在、ヤマハP.M.S講師、板橋区演奏家協会会員。及川音楽事務所所属。



### 堀越みちこ (ヴィオラ)

洗足学園大学音楽学部及び同専攻科、ベルリン国立芸術大学卒業。アルエム弦楽合奏団アンサンブルディレクター日本弦楽指導者協会関東支部常任理事。社団法人日本演奏連盟会員。洗足学園音楽大学講師。KJO指導者。明星学苑ジュニアオーケストラ・トレーナー。日本クラシック音楽コンクール審査員。



### 薄 時子 (ヴィオラ)

獨協大学外国語学部英語学科卒。幼い頃より才能教育にてヴァイオリンを始める。元高松交響楽団員(1986～1999)在団中に福崎至佐子氏に師事。大阪府吹田市在住。現在、豊中市民管弦楽団、千里丘チェンバーアンサンブル団員。ヴィオラを西内泉氏に師事。



### 荒木 誠一 (チェロ)

幼少時より音楽に親しみ、ピアノ演奏や吹奏楽を経て、徳島大学工学部在学中に同大学交響楽団でチェロを始める。小笠原洋三、永山利彦の各氏に師事。日曜音楽家として、オーケストラ、室内楽等で数多くの演奏会に出演。現在、KJO指導者、高松交響楽団員。



### 佐柄 佳奈 (コントラバス)

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。コントラバスを尊藤昌美、渡辺彰考、星秀樹の各氏に師事。香川を中心にフリーベーシストとして活動。現在、KJO指導者。