

かがわ文化芸術祭2013 参加公演

県民ホール レジデンスシリーズ Vol.7

F・弦楽合奏団

オータムコンサート

F String Ensemble Autumn Concert



主宰 福崎至佐子

- I 部
- 「見よ勇者は帰る」 (G.ヘンデル)
 - リュートのための古代舞曲とアリア 第3組曲 (O.レスピーギ)
 - チェロ協奏曲 ホ短調 RV.40 (A.ヴィヴァルディ)

- II 部
- 弦楽六重奏曲第1番 第2楽章「恋人たち」 (J.ブラームス)
 - 弦楽四重奏曲第2番 第2楽章「ノクターン」 (A.ボロディン)
 - サウンド オブ ミュージック より

※演目は若干変更になる場合があります。



チェロとお話
山本祐ノ介



ピアノ
小山 京子



ヴィオラ
堀越みちこ

2013年
10月20日(日) 14:00開演
(13:30開場)

アルファあなぶきホール・小ホール
(香川県県民ホール)

● 入場料 (全席自由)

一般/2,500円 学生/1,000円
(高校生以下)

● 主催: F・弦楽合奏団

● 共催: アルファあなぶきホール (香川県県民ホール指定管理者穴吹エンタープライズ株)

かがわ文化芸術祭実行委員会、(公財) 置県百年記念香川県文化芸術振興財団、香川県

● 後援: 高松大学・高松短期大学、かがわジュニア・ニューフィルハーモニック・オーケストラ (KJO)、朝日新聞高松総局、産経新聞高松支局、山陽新聞社、四国新聞社、毎日新聞高松支局、読売新聞高松総局、RSK山陽放送、RNC西日本放送、OHK岡山放送、KSB瀬戸内海放送、TSCテレビせとうち、KBN香川テレビ放送網株式会社、高松ケーブルテレビ、中讃テレビ、FM香川、FM815、高松リビング新聞社、香川こまち、ナイスタウン出版

● 協力: 高松交響楽団 (TSO)

● 問い合わせ先: アルファあなぶきホール 087-823-5023

● チケット販売 (8月3日(出) 販売開始)

アルファあなぶきホール 087-823-5023

ヤマハ高松店 087-822-3068

デュークショップ高松店 087-821-2345

高松天満屋ギフトサロン 087-812-7704

香川県庁生協 087-832-3822

高松市役所生協 087-839-2043

ミヨシヤ楽器店 (丸亀) 0877-25-1234

※上記以外の地域の方はお電話でのお申し込み・郵送も承ります。

アルファあなぶきホールまで 087-823-5023

Special Guests



山本祐ノ介 (チェロ・お話)

両親ともに作曲家の家庭に生まれ、早くからピアノ、作曲を学ぶ。また指揮を父・山本直純、他の各氏に、チェロを堀江泰、H.シャピロ、他の各氏に師事。東京藝術大学卒業、同大学院を修了。第21回民音室内楽コンクール第1位入賞。香川県芸術選奨受賞。ハレーストリングクォルテットチェロ奏者、芸大フィルハーモニア首席チェロ奏者、東京交響楽団首席チェロ奏者などを経て、現在ソロチェリスト及び、指揮者として活躍。堤剛、田中雅弘、菊地知也とのチェロ四重奏「霧島フェスティバル・チェリステン」では、チェロの演奏のみならず編曲による楽曲の提供も好評。サントリー大ホールで行われた「チェロコンGRESS・インジャパン 2011」において、プロ・アマ合同180人のチェロアンサンブルを指揮し大きな成果を上げた。指揮者としての活動も多く、京都市交響楽団、京都フィルなどに度々客演のほか、2011年6月には東京ニューフィルハーモニック管弦楽団の常任指揮者に就任。クラシックコンサートはもとより、劇伴作曲などを含む広い分野で活躍しているが、そのすべての活動に於いて、人々の心に安らぎと勇気を与えるため、心あたたまる表情豊かな音楽を追究している。



小山 京子 (ピアノ)

ポーランド文化庁の奨学金を得て、ショパンアカデミーに入学。同音学院卒業と同時に、ミュンヘン国立音楽大学に入学。同大学を最優秀賞で卒業の後、マイスタークラスを修了。マリア・カナルス国際コンクール第2位(1位なし)、フィナーレ・リグレ国際ピアノコンクール第1位、モンツァ国際ピアノコンクール第2位、及びゴールドメダル、などを受賞。国内はもとより世界各地でリサイタルやオーケストラとの共演を数多く行うと同時に、ラジオ、テレビなどにも出演。室内楽に於いても霧島音楽祭への参加をはじめ、ロンドンのロイヤルフェスティバルホールに於けるジャパンフェスティバルへの出演するなど、意欲的に取り組んでいる。これまでに、スク、マリオン、アドリアン、レングリ、バルトークカルテット、他多くのソリストと共演。レギナ・スメンジャンカとの連弾、山本祐ノ介、中山早苗、店村真積、青山聖樹らとの共演CDもある。



堀越みちこ (ヴィオラ)

東京に生まれる。4才よりヴァイオリンを始め、洗足学園大学音楽学部及び同学専攻科、ベルリン国立芸術大学(国際教育協会よりの給費留学)を卒業。磯恒夫、ハンス・バステアーンの各氏に師事。76年のカラヤン財団青少年オーケストラ・コンクールでカラヤンの指揮するインターナショナル・オーケストラのコンサートミストレスに抜擢。以後欧州各地の音楽祭に積極的に参加。帰国後はヴィオラ奏者としても活動の幅を広げ、また国内の主要オーケストラ、FM放送や内外の音楽祭、コンサートで活発な演奏活動を行なう。93年ソリストとしてタートル国際室内楽フェスティバルに参加した翌年、日本の音楽家として始めてコストroma市の国際現代音楽祭へ招かれ絶賛を博す。アルエム弦楽合奏団アンサンブルディレクター・日本弦楽指導者協会 関東支部理事、現在、公益社団法人日本演奏連盟 会員、洗足学園音楽大学講師、かがわジュニア・ニューフィルハーモニック・オーケストラ (KJO) 指導者、明星学苑ジュニアオーケストラ・トレーナー、日本クラシック音楽コンクール審査員。

F・弦楽合奏団

“奏でる喜び 聴く喜び 音楽の喜びを分かち合いたい”

福崎至佐子と、ゆかりのある演奏家による弦楽合奏団。

高い水準の演奏で弦楽器の魅力を県内に広め 弦楽器愛好家が増えることを夢にみて！！

福崎至佐子 (主宰・ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。ヴァイオリンを故 神崎初美、故 巖本眞理、故 岩崎洋三、ボヤン・レチュフ、徳永二男に、室内楽を故 ルイ・グレーラーの各氏に師事。日本フィルハーモニー交響楽団を経て1972年、新日本フィルハーモニー交響楽団アシスタントコンサートマスターに就任。コンサートマスターのルイ・グレーラー氏と弦楽四重奏を組みTV、FM東京、CM、映画音楽、レコーディングに活躍する。1985年、高松に帰郷し、ゴールドブレンドコンサート、四国二期会オペラ、四国学院大学メサイア演奏会などでコンサートマスターをつとめる。現在、高松大学発達科学部教授。香川大学教育学部講師。かがわジュニア・ニューフィルハーモニック・オーケストラ音楽監督。高松交響楽団常任コンサートマスター。新日本フィルハーモニー交響楽団団友。公益社団法人日本演奏連盟会員。日本クラシック音楽コンクール・全四国音楽コンクール・山陽学生音楽コンクール等審査員。平成13年度「香川県教育文化功労者表彰」、第42回「四国新聞文化賞」、平成16年度「香川県文化功労者表彰」受賞、第67回「山陽新聞賞(文化功労)」受賞。平成21年度地域文化功労者文部科学大臣賞受賞。2011年1月、日本クラシック音楽協会第20回優秀指導者賞受賞。



荒 沙織 (ヴァイオリン)

坂出高校音楽科を経て、東京音楽大学卒業。マネス音楽院ソリストディプロマコース卒業。全四国音楽コンクール高校の部最優秀賞受賞。第2回東京室内楽コンクール第2位。バイオリンを故神崎初美、福崎至佐子、徳永二男、景山誠治、ルイスカプランの各氏に、室内楽を堀了介、チン・キムの各氏に師事。



川村 陽華 (ヴァイオリン)

高松短期大学音楽科器楽コース卒業。同専攻科、研究科修了。ヴァイオリンを宮内康恵、福崎至佐子、室内楽を林俊昭氏の各氏に師事。第43回全四国毎日音楽コンクール最優秀賞受賞。現在、楽器堂オーバースミュージックスクール、清和女子中高等学校グランドアンサンブル部、各講師。KJO指導者。高松交響楽団団員。



楠原 葉子 (ヴァイオリン)

高松第一高等学校音楽科卒業。くらしき育陽大学音楽学部音楽学科、高松短期大学音楽科卒業。同研究科修了。ヴァイオリンを福崎至佐子、西浦弘美、香西理子、守屋美枝子の各氏に師事。現在、KJO指導者。カワイ音楽教室講師。高松交響楽団団員。



西内 真紀 (ヴァイオリン)

東京音楽大学音楽学部器楽科(ヴァイオリン専攻)卒業。東京藝術大学音楽学部別科ヴァイオリン専攻修了。これまで吉川安子、福崎至佐子、佐藤良彦、景山誠治、松原勝也の各氏に師事。現在、ヤマハPMS講師、板橋区演奏家協会会員。及川音楽事務所所属。



薄 時子 (ヴィオラ)

獨協大学外国語学部英語学科卒。幼い頃より才能教育にてヴァイオリンを始める。元高松交響楽団団員(1986～1999)在団中に福崎至佐子氏に師事。大阪府吹田市在住。現在、豊中市民管弦楽団、千里丘チェンバーアンサンブル団員。ヴィオラを西内泉氏に師事。



荒木 誠一 (チェロ)

幼少時より音楽に親しみ、ピアノ演奏や吹奏楽を経て、徳島大学工学部在学中に同大学交響楽団でチェロを始める。小笠原洋三、永山利彦の各氏に師事。日曜音楽家として、オーケストラ、室内楽等で数多くの演奏会に出演。現在、KJO指導者、高松交響楽団団員。



佐柄 佳奈 (コントラバス)

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。コントラバスを尊藤昌美、渡辺彰考、星秀樹の各氏に師事。香川を中心にフリーベシストとして活動。現在、KJO指導者。