

# KJO 第12回 定期演奏会



## 2013年9月1日(日)

午後2時開演(午後1時30分開場)

アルファあなぶきホール・大ホール

全席自由 一般/1,500円 学生/500円

指揮  
平井 秀明



Photo ©:www.carpenterturner.co.uk

クラリネット  
笹岡 航太(元KJO団員)



### プログラム

W.A. モーツァルト 歌劇「フィガロの結婚」序曲

W.A. モーツァルト クラリネット協奏曲 イ長調  
(クラリネット・笹岡航太)

W.A. モーツァルト 交響曲第41番 ハ長調「ジュピター」

P. I. チャイコフスキー 組曲「白鳥の湖」より  
～情景～ワルツ～白鳥の踊り～  
ハンガリー舞曲(チャルダシュ)～

発売日 6月1日(土)

### プレイガイド

アルファあなぶきホール	087-823-5023	香川県庁生協	087-832-3822
ヤマハ高松店	087-822-3068	高松市役所生協	087-839-2043
デュークショップ高松店	087-821-2345	ミヨシ楽器店(丸亀)	0877-25-1234
高松天満屋ギフトサロン	087-812-7704	オオサカヤ観音寺本店	0875-25-2201

※営業時間・販売方法は各店舗によって異なります。

お問い合わせ・ご郵送をご希望の方は

☎087-823-5023 アルファあなぶきホールまで

電話受付時間:午前10時～午後6時(発売初日のみ11時～)

●車いす席ご希望の方はアルファあなぶきホールまでお問い合わせ下さい。

●2歳以下のお子様のご入場はご遠慮下さい。

また、お子様を膝の上に抱いての鑑賞はできませんので、未就学児でも学生券が必要となります。

●託児サービス(予約制)をご希望のお客様は、グランメール(TEL.087-862-3378)までお問い合わせ下さい。(受付は8月25日まで)

かがやくけん、かがわけん。

# 香川県

※写真は、昨年の公演より。

主催 香川県

協力 島田バレエ団、高松交響楽団、香川県吹奏楽連盟

後援 香川県教育委員会

事業実施者 アルファあなぶきホール  
(香川県民ホール指定管理者穴吹エンタープライズ(株))

# Profile

## 指揮



平井 秀明  
Hideaki Hirai

Photo ©: www.carpenterturner.co.uk

米国公チェスター大学政治学科を卒業。イーストマン音楽院、ピーボディ音楽院で指揮法を学ぶ。1997年第6回フラデッツ・クラーク国際指揮者コンクール(チェコ)で第1位。2000年、ヤナーチェク・フィルの定期演奏会にデビュー。新日本フィル、東京フィル、東響など、殆どの国内主要オケに度々客演する一方、オペラ分野では03年新国立劇場小劇場「イタリアのモーツァルト」公演でデビュー、引き続き「フィガロの結婚」(大劇場)、「セルセ」(小劇場)を指揮し各方面より絶賛された。自作オペラ「かくや姫」、オペラ「小町百年の恋」(「第23回国民文化祭・いばらき2008」委嘱作品)は国内外で再演を重ね、ことに「かくや姫」のキャンベラ公演(日豪交流年記念公演/2006年)、プラハ公演(チェコ・スメタナホール/2009年)、オーストリア・アニフ市の招聘で、「ザルツブルク音楽祭」期間中に行われたザルツブルクおよびアニフでの公演(2012年)は大きな話題を呼んだ。また新潟県妙高市より、岡倉天心没後100周年を記念して、天心遺作の英語台本に基づく新作オペラ「白狐」の翻訳・台本・作曲の委嘱を受け、2013年12月に初演されることが決まっている。2010年11月、チェコ・ヴィルトウオージ室内管弦楽団の首席客演指揮者に就任し、チェコ国立ブルノ歌劇場モーツァルト・ホールにて定期演奏会を指揮するほか、2012年8月には、ウィーン国立歌劇場に指揮デビューし大成功を収め、本年夏にも再び同歌劇場にて指揮を予定。更に12月にはニューヨークの殿堂カーネギーホールでの指揮デビュー公演が予定されている。わが国の若い世代の指揮者、作曲家として、幅広い活動が大きな注目を集めている。KJOでは第1回定期演奏会より、客演指揮者として「定期演奏会」「合奏コース公開レッスン&基礎コース発表会」をはじめ、多くの演奏会を指揮している。

<http://www.hideaki-hirai.com>

## クラリネット



笹岡 航太  
Kota Sasaoka

香川県坂出市出身。

坂出高等学校音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部卒業。同大学別科を経て、現在同大学大学院 音楽研究科修士課程に在籍中。香川ジュニア音楽コンクールにおいて多数入賞し、第21回同コンクールにおいて四国新聞社賞、第22回同コンクールにおいて高松市長賞を受賞。高松テルサ音楽祭2005に出演、準グランプリ受賞。第15回日本クラシック音楽コンクール全国大会5位入賞。第6回日本クラリネット協会主催クラリネットアンサンブルコンクール第2位。これまでにクラリネットを安藤涼子、山崎盾之、藤井一男、金川久久、亀井良信、三界秀実、山本正治の各氏に、室内楽を水谷上総、小畑善昭、磯部周平、池田昭子、三界秀実、山本正治の各氏に師事。現在、ソロ、室内楽の演奏や吹奏楽、オーケストラへの客演など多岐に渡り活動しているほか、後進への指導にも取り組んでいる。

香川県では香川県出身、東京藝術大学卒業の音楽家で結成された「うさぎの会」のメンバーとして積極的に音楽活動を行っている。また、元KJO団員でもあり、第1回定期演奏会から第4回定期演奏会までクラリネット団員として出演した。

## 島田バレエ団



公認島田芸術舞踊学校は昭和21年に設立、昭和32年に香川県知事認可校としてバレエ教育の場としてスタート。春には生徒バレエ発表会、秋には定期バレエ公演を開催。昭和59年に島田バレエ団を発足して以来、古典バレエの名作を毎年上演。多方面へのボランティア活動にも積極的に出演し郷土の文化振興にも寄与している。又、バレエコンクール等にも全国一位他、多くの優秀なるダンサーを育成し中央のバレエ団にて活躍している。そして全国でも例を見ない県内の高松交響楽団との共演にてチャイコフスキー作曲の三大バレエ「眠れる森の美女」「白鳥の湖」「くるみ割り人形」全幕の他、ミンクス曲「ドン・キホーテ」アダン曲「ジゼル」など生演奏にて上演する。KJOとは第3回定期演奏会にて共演し、好評を博す。そして今回、9年ぶりの再演が決定した。

## KJOかがわジュニア・ニューフィルハーモニック・オーケストラ

香川県では、1996年から5年間にわたり、文化庁などとの共催で「かがわコミュニティ・オーケストラ・プロジェクト事業(KCOP)」を実施してきた。また、高松交響楽団の全面的な支援体制のもと、同交響楽団のコンサートマスターで、現高松大学発達科学部教授の福崎至佐子氏が子どもを対象とした「高松ジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ」を主宰し、故山本直純氏を常任指揮者として迎え、1997年から2001年まで毎年定期演奏会を実施してきた。それらの成果を継承・発展させ、ジュニア・オーケストラの演奏技術の一層の向上を図り、次代を担う青少年の豊かな心の醸成と本県の

音楽文化の振興に資するため、2001年3月に策定された「香川県文化振興ビジョン」に基づき、2001年度に「かがわジュニア・ニューフィルハーモニック・オーケストラ」として設立された。音楽監督に福崎至佐子氏を迎え、県民ホールを拠点として活動を開始した。現在、オーケストラ活動を行う「合奏コース」に、楽器別のレッスンを行う「基礎コース」を併設するなど、本県の音楽界の次代を担う人材の育成に努めている。2007年からは台湾の国立武陵高級中学管弦楽団と国際交流を実施し、また2010年8月には定期演奏会でベートーヴェンの「第九」を演奏するなど、精力的に活動している。