



arts in hearts  
TOYOTA

かがわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ  
Kagawa Junior-Philharmonic Orchestra

第1690回

トヨタコミュニティコンサート  
TOYOTA COMMUNITY CONCERT



2019年度香川県県民ホール舞台芸術鑑賞事業  
＜ジュニアオーケストラ育成事業＞

# KJO

## かがわジュニア・ フィルハーモニック・オーケストラ 第18回 定期演奏会

ワーグナー

歌劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より  
第一幕への前奏曲

W. A. モーツァルト

ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲  
変ホ長調 KV. 364

第1楽章／ヴァイオリン：武市 真奈・ヴィオラ：武市 華奈  
第2・3楽章／ヴァイオリン：徳弘 悟司・ヴィオラ：後藤 悠太

ブリテン

青少年のための管弦楽入門

～パーセルの主題による変奏曲とフーガ 作品34～  
ナレーター／NHK高松放送局 大河内 惇



ヴァイオリン 武市真奈



ヴィオラ 武市華奈



ヴァイオリン 徳弘悟司



ヴィオラ 後藤悠太



© BANAZO

指揮 松下京介

(平成20年度 香川県文化芸術新人賞受賞)



ナレーター 大河内惇

「オーケストラの楽しさ、聴き方を  
大河内アナウンサーのナレーションに  
よって解説します！」

# 2019年 9月1日(日)

## レクザムホール

Rexam Hall

(香川県県民ホール)・大ホール

開演／13:30 (開場／13:00)

全席自由 一般／1,500円(1,425円)  
高校生以下／無料 ※( )は県民ホール友の会会員料金です。

お問い合わせ：県民ホールサービスセンター 087-823-5023 [ 電話受付時間／10:00～18:00 ]

■主催：かがわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ、香川県 ■共催：香川県トヨタ販売会社グループ・トヨタ自動車株式会社  
■後援：NHK高松放送局 ■協力：高松交響楽団、公益社団法人 日本アマチュアオーケストラ連盟

かがやくけん、かがわけん。

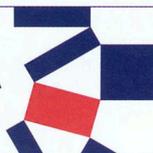
# 香川県

トヨタコミュニティコンサートは東京2020公認プログラムです。

トヨタは「いい町・いい社会」づくりをめざし、1981年から、地域にねざした

アマチュアオーケストラ活動を応援しています。 [公式サイト](http://www.toyota.co.jp/tcc/) www.toyota.co.jp/tcc/

公認プログラム



# 松下京介 *Kyousuke Matsushita* 指揮者



© BANAZO

香川県さぬき市出身。昭和音楽大学、イタリア国立ミラノ・ヴェルディ音楽院、シエナ・キジアーナ音楽院で学ぶ。2005年バルトーク国際オペラ指揮コンクール(ルーマニア)第1位、2007年ルイージ・マンチネリ国際オペラ指揮者コンクール(イタリア)第2位を獲得。小澤征爾、広上淳一、ジョン・ミンフン、アルベルト・ゼッダ、ファビオ・ルイージ等著名な指揮者の下、新国立劇場、藤原歌劇団、東京二期会、サイトウキネンフェスティバル、セイジ・オザワ 松本フェスティバル、小澤征爾音楽塾等で副指揮、合唱指揮を務める。2016、2017年には小澤征爾総監督の代行としてセイジ・オザワ 松本フェスティバルの吹奏楽パレード・合同演奏会を指揮した。日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、大阪交響楽団、広島交響楽団等、国内の主要オーケストラと共演した。海外での活動も多く、ウィーン国立歌劇場、リセウ大劇場、トリノ王立歌劇場、ネーデルランドオペラ、モンテカルロオペラ等、数多くの劇場で研鑽を積み、「リゴレット」「カヴァレリア・ルスティカーナ」「パリアッチ」「フィガロの結婚」「ファルスタッフ」等の公演をヨーロッパ各地で指揮した。イタリアのオペラ専門誌「L'OPERA」誌上で好評を得る等、評価も高い。2009年10月、ロハ・シンフォニーオーケストラ(エクアドル)を指揮。映画やドラマ、CMでの指揮指導も多く、有村架純(映画「リトル・マエストロ」)、神木隆之介(ドラマ「11人もいる!」)への指揮指導を行う。第34回川崎市アゼリア輝賞、2009年3月には香川県文化芸術新人賞を受賞。前さぬき市ふるさと大使。昭和音楽大学非常勤講師。情動発現団体(歌劇派)主宰。



ヴァイオリン  
武市真奈  
Mana Takeichi

10歳よりヴァイオリンを始める。ヴァイオリンを福崎至佐子、西浦弘美、大谷康子、嶋田慶子、海野義雄の各氏に師事。室内楽を荒井英治、齋藤真知亜、百武由紀の各氏に師事。第1回徳島音楽コンクール弦楽器部門高等学校の部銀賞受賞。2005年より2011年かがわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラに在籍し、2011年に第10回定期演奏会コンサートミストレスを務める。2012年全日本選抜ユースオーケストラとしてウィーン演奏旅行にてチェコ・ヴィルトゥオーゾ管弦楽団と共に演奏。第2、3回かがわ・F・チェンバーオーケストラの演奏会に出演。高松第一高等学校音楽科を経て、東京音楽大学音楽学部器楽学科ヴァイオリン専攻を卒業。大学在学中に中学校、高等学校の教員免許を取得。現在、都内を中心に幅広く演奏活動。大学在学中より弦楽四重奏団を結成し、依頼演奏の他に第一ホテル東京シーフォートにて毎週の定期演奏を行っている。音楽教室のヴァイオリン講師。また、幼稚園ではヴァイオリン・クラス講師としても指導を行っている。



ヴィオラ  
武市華奈  
Kana Takeichi

5歳よりヴァイオリンを始め15歳でヴィオラに転向。2007年より2013年かがわジュニア・フィル・ハーモニック・オーケストラに在籍。第30回香川ジュニア音楽コンクール 弦楽器部門中学生の部金賞受賞。第33回香川ジュニア音楽コンクール 弦楽器部門高校生部の部金賞受賞。2016年、東京音楽大学付属高等学校アンサンブル演奏会に選抜され出演。第26回日本クラシック音楽コンクールヴィオラ部門全国大会に出場。第19回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門Age-Uクラス入選。東京音楽大学弦楽アンサンブルに3年連続出演。第2、3回かがわ・F・チェンバー演奏会に出演。2018年、ソニーミュージック主催 STAND UP! ORCHESTRAメンバーに選抜され現在も活動を広げる。ヴァイオリンを福崎至佐子氏に師事。現在、ヴィオラを百武由紀氏に師事。東京音楽大学付属高等学校を経て、現在、東京音楽大学音楽学部器楽学科ヴィオラ専攻3年に在学中。



ヴァイオリン  
徳弘悟司  
Satoshi Tokuhira

6歳よりヴァイオリンを始める。これまでにヴァイオリンを川村陽華、宮内康恵、福崎至佐子の各氏に師事。2005年、2009年に高知県器楽コンクールに出場。共に最優秀賞を受賞。2010年、日本イタリア協会主催のコンコロソ・ムジカアルテにて、グランプリオ大賞(第2位)受賞。翌年、受賞者記念イタリア演奏会に参加。世界遺産テアトロリンドロ、ヴェネツィア音楽院にて演奏。京都高台寺演奏会にも参加。大学在籍中にはラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポニに参加。音大フェスティバルにおいて、大学選抜オーケストラメンバーにも選ばれる。第2回デザインKアンリミテッド音楽コンクール、第28回リトルカメラリアンコンクール、日本クラシック音楽コンクール共に各ファイナリスト。現在、桐朋学園大学を卒業し、プロフェッショナルとして活躍中。ヴァイオリンを景山誠治に師事している。



ヴィオラ  
後藤悠太  
Yuta Goto

6歳からヴァイオリンを初め、9歳でかがわジュニア・フィル・ハーモニック・オーケストラに入団。16歳、17歳の時にコンサートマスターとして定期演奏会に参加し卒団。洗足学園音楽大学へ進学し、在学中にヴィオラの勉強を始める。洗足学園音楽大学管弦楽団として秋山和慶、山田和樹、ウラディーミール・アシュケナージ、シャルル・デュトラ、シルヴァン・カンブランと共演。卒業後はヴィオラへ転科し、国立音楽大学へ進学する。また、大学推薦により第6、7、8回音楽大学フェスティバルオーケストラに参加。これまでにヴァイオリンを福崎至佐子、永峰高志に、ヴィオラを古川原裕仁、松井直之に、室内楽を井野遼大輔、今野京、漆原啓子、青木高志の各氏に師事。現在、国立音楽大学上級アドヴァンスト・コース2年在学中。



ナレーター  
大河内惇  
Jun Okouchi

1990年東京生まれ。平成25年にNHK入局。金沢放送局を経て去年春に高松放送局に赴任。現在は平日18時10分から香川県向けに放送している「ゆう6かがわ」のキャスター。ピアノを4歳から習い始め、大学ではピアノサークルに所属。2台ピアノでチャイコフスキーのピアノコンチェルトやガーシュウインのラプソディー・イン・ブルーなどを演奏した。金沢放送局時代にはNHK全国学校音楽コンクールの司会、NHK交響楽団やオーケストラアンサンブル金沢のメンバーとラジオの公開収録も担当。高松放送局では音楽家へのインタビュー企画の制作に精力的にあたる。2018年高松交響楽団の定期演奏会のMCも務めた。

## かがわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ(KJO)

香川県が2001年から、レクザムホール(香川県県民ホール)で運営している高校生以下のオーケストラ。香川県文化芸術振興計画に基づき、次代の音楽文化の担い手を育成する事業として、音楽監督に福崎至佐子氏を迎えて、毎年、夏に定期演奏会を開催する「合奏コース」に、春の成果発表会にむけた楽器別のレッスンを実施する「基礎コース」を併設しており、現在、それぞれ約70名ずつが在籍している。また、2007年から台湾の武陵高級中学と隔年交互に相手国を訪問して合同演奏会やホームステイなどを実施するなど、幅広く活動している。

2019年 **9月1日(日)** 開演 / 13:30(開場 / 13:00)  
レクザムホール (香川県県民ホール)・大ホール  
Rexam Hall

### プレイガイド

- 県民ホールサービスセンター..... 087-823-5023
- デュークショップ高松店..... 087-821-2345
- 香川県庁生協..... 087-832-3822
- 高松市役所生協..... 087-839-2043
- ミヨシヤ楽器店(丸亀)..... 0877-25-1234
- 三豊市文化会館マリンウェーブ(三豊)..... 0875-56-5111
- ハイスタッフホール(観音寺市民会館)..... 0875-23-7600
- ミュージックセンターオオサカヤ観音寺本店..... 0875-25-2201

※営業時間・販売方法は各店舗によって異なります。



※ホール専用駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ  
県民ホールサービスセンター (電話受付時間 10:00~18:00)

**☎087-823-5023**

※託児サービス(予約制)をご希望のお客様は、グランメール(087-862-3378)までお問合せください。(受付は8月27日まで)  
●車いす席をご希望の方はレクザムホールまでお問合せください。